

Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-876-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

---

F. Juan Amilcar Chas Morales

---

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

## Informe del Primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical e Instrumento V (Violín), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

F. Juan Amilcar Chas Morales



---

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín).

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	El sonido y el timbre.	Ejecutará El sonido y timbre por medio de su instrumento y partituras.	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b></p> <p><b>POSTURA</b></p> <p><b>EJECUCIÓN</b></p> <p><b>AFINACIÓN</b></p> <p>El sonido y el timbre.</p> <p><b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b></p> <p>Director</p> <p>Tallerista</p> <p>Estudiante</p> <p>Padre de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b></p> <p>Folder, Hojas</p> <p>Partituras</p> <p>Instrumento</p> <p>Pizarra.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b></p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b></p> <p>YouTube.</p>
			Lecciones del método Suzuki (7 y 8).	Interpretará las Lecciones del método Suzuki (7 y 8), por medio de su instrumento y partituras.	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b></p> <p><b>POSTURA</b></p> <p><b>DIGITACIÓN</b></p> <p><b>AFINACIÓN</b></p> <p>Lecciones del método Suzuki (7 y 8).</p> <p><b>15 PUNTOS</b></p>	

**1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 06 al 23 de junio 2023																	
	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23				
Ejecutará El sonido y timbre por medio de su instrumento y partituras.	X					X												
Interpretará las Lecciones del método Suzuki (7 y 8), por medio de su instrumento y partituras.									X							X		

**Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.**

**1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN  El sonido y el timbre 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA DIGITACIÓN AFINACIÓN  Lecciones del método Suzuki (7 y 8). 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemi	11	13	24
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	13	14	27

## 2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín).

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Familia instrumental de mi instrumento.	Clasificará la Familia instrumental de mi instrumento, por medio de láminas y recortes.	<b>LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. PARTICIPACIÓN.</b> Familia instrumental de mi instrumento. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Estudiante Maestro.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Lámina, Partituras, Instrumento
			Lecciones del método Suzuki.	Ejecutará las Lecciones del método Suzuki, por medio de su instrumento y partitura.	<b>LISTA DE COTEJO. POSTURA. AFINACIÓN TEMPO.</b> Lecciones del método Suzuki. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

**2. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		Del 06 al 23 de junio 2023																	
		06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23				
Clasificará la Familia instrumental de mi instrumento, por medio de láminas y recortes.		X				X													
Ejecutará las Lecciones del método Suzuki, por medio de su instrumento y partitura.															X				X

**Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.**

**2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. PARTICIPACIÓN. Familia instrumental de mi instrumento. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA. AFINACIÓN. TEMPO. Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	10	11	21
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	12	12	24



### 3. Planificación del Curso Audición Musical.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico-acústico que le rodea.	Discrimina y relaciona auditivamente elementos constitutivos de la música.	Rítmica proporcional asimétrica y libre.	Realizará Rítmica proporcional asimétrica y libre, por medio de sus partes corporales y objetos que le rodea (vaso, marcadores, escritorio y sillas).	<b>LISTA DE COTEJO. LECTURA. TIEMPO. INTERPRETACIÓN.</b> Rítmica proporcional asimétrica y libre. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Estudiante <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento, atril, pizarrón. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Amplificador. <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube
			La melodía y su forma construcción.	Identificará La melodía y su forma de construcción, por medio de partituras, instrumentos musicales y audios.	<b>LISTA DE COTEJO. CREACIÓN INTERPRETACIÓN LECTURA</b> La melodía y su forma de construcción. <b>5 PUNTOS</b>	

		<p>Juego imaginativo de la armonía e imaginación.</p> <p>Tipos de texturas sonoras (monódica, bordón, contrapuntística, monodia acompañada, combinada mixta y texturas contemporáneas)</p>	<p>Participará imaginativo de la armonía e imaginación, por medios de audios, su voz y partituras.</p> <p>Ejecutará Tipos de texturas sonoras (monódica, bordón, contrapuntística, monodia acompañada, combinada mixta y texturas contemporáneas), por medio de su voz, partituras y instrumentos musicales.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. EJECUCIÓN.</b>        Juego imaginativo de la armonía e imaginación.  <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO. LECTURA. ESCRITURA. EJECUCIÓN.</b>        Tipos de texturas sonoras (monódica, bordón, contrapuntística, monodia acompañada, combinada mixta y texturas contemporáneas)  <b>5 PUNTOS</b></p>	
--	--	--	--	--	--

### 3. Cronograma del Curso Audición Musical.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		Del 06 al 23 de junio 2023													
Fecha		06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
Realizará	Rítmica proporcional asimétrica y libre, por medio de sus partes corporales y objetos que le rodea (vaso, marcadores, escritorio y sillas).			X											
Identificará	La melodía y su forma de construcción, por medio de partituras, instrumentos musicales y audios.					X									
Participará	Juego imaginativo de la armonía e imaginación, por medios de audios, su voz y partituras.									X					
Ejecutará	Tipos de texturas sonoras (monódica, bordón, contrapuntística, monodia acompañada, combinada mixta y texturas contemporáneas), por medio de su voz, partituras y instrumentos musicales.													X	

**Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.**

### 3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. LECTURA. TIEMPO. INTERPRETACIÓN. Rítmica proporcional asimétrica y libre. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. CREACIÓN INTERPRETACIÓN LECTURA La melodía y su forma de construcción. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. EJECUCIÓN. Juego imaginativo de la armonía e imaginación. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA. ESCRITURA. EJECUCIÓN. Tipos de texturas sonoras (monótica, bordón, contrapuntística, monodia acompañada, combinada mixta y texturas contemporáneas). 5 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	10	10	10	5	35
2	Axup Santos, Wilson Daniel	10	10	10	5	35
3	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	10	10	10	5	35

4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	10	10	10	10	10	5	35
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	10	10	10	10	10	5	35
6	Cobón González, Hancel Alejandro	10	10	10	10	10	5	35
7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	10	10	10	10	10	5	35
8	Figueroa Rosales, José Juan	10	10	10	10	10	5	35
9	Gómez Arauz, Nisi April.	10	10	10	10	10	5	35
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	10	10	10	10	10	5	35
11	López Ochoa, Delaney Alexia	10	10	10	10	10	5	35
12	López Pacheco, Irssi Misael	10	10	10	10	10	5	35
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	10	10	10	10	10	5	35
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	10	10	10	10	10	5	35
15	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	10	10	10	10	10	5	35

16	Paredes Morales, Alicia Esther	10	10	10	10	5	35
17	Quinom Juárez, Jorge Israel	10	10	10	10	5	35
18	Quinom Juárez, Neftali Efraín	10	10	10	10	5	35
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	10	10	10	10	5	35
20	Quinom Juárez, Ashly Jamiléth	10	10	10	10	5	35
21	Ramos Granja, Samuel Elías	10	10	10	10	5	35
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	10	10	10	10	5	35
23	Velásquez Chile, Elsi Sofía	10	10	10	10	5	35

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (Violín).

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Improvisación	Ejecutará la Improvisación, con base de escalas y acordes en su instrumento y partituras.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN. INTERPRETACIÓN. EJECUCIÓN</b> Improvisación  <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante Padre de familia  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento, atril Amplificador. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Meet
			Lecciones del método Suzuki II.	Interpretará las Lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento, partituras y pistas.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN. LECTURA. DIGITACIÓN.</b> Lecciones del método Suzuki II.  <b>15 PUNTOS</b>	

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento	Del 06 al 23 de junio 2023																	
	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23				
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.						X												
Ejecutará la Improvisación, con base de escalas y acordes en su instrumento y partituras.	X																	
Interpretará las Lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento, partituras y pistas.									X							X		

**Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.**



**4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN. INTERPRETACIÓN. EJECUCIÓN Improvisación 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN. LECTURA. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	30
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	30